

Guatemala, 28 de junio 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada: Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-440-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Francisco Javier Gálvez García

  
F.

MGA. Ethel Marina Botres Moreno  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura I, correspondiente al segundo producto en el mes de junio 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura II, correspondiente al segundo producto en el mes de junio 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura III, correspondiente al segundo producto en el mes de junio 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Paisaje I, correspondiente al segundo producto en el mes de junio 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Paisaje II, correspondiente al segundo producto en el mes de junio 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.   
Francisco Javier Gálvez García

F.   
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

REPORT

1. Introduction  
The purpose of this report is to analyze the data collected during the experiment. The data shows a clear trend of increasing values over time, which is consistent with the theoretical model. The experimental results are compared against the theoretical predictions, and the agreement is found to be excellent. The error margins are within the expected range, indicating a high level of precision in the measurements.

2. Methodology  
The experiment was conducted using a standard setup. The data was recorded over a period of 10 minutes. The theoretical model was derived from first principles, and the experimental results were compared against the theoretical predictions. The data was analyzed using statistical methods, and the results are presented in the following sections. The error margins are calculated based on the standard deviation of the data, and the results are found to be consistent with the theoretical model.

3. Results and Discussion  
The results of the experiment show a clear trend of increasing values over time. The data points are plotted against time, and a linear fit is shown. The slope of the line is found to be in good agreement with the theoretical prediction. The error margins are within the expected range, indicating a high level of precision in the measurements. The results are discussed in detail in the following sections, and the implications of the findings are discussed. The data shows that the theoretical model is a good approximation of the experimental results, and the error margins are within the expected range.



-----

---

ANEXOS

---

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Paisaje I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Paisaje II

## Planificación del curso Pintura I

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Período               | Competencias  | Indicadores de Logro                                       | Contenidos                      | Actividades   | Evaluación   | Recursos   |
|-----------------------|---|--|---------------------------------|---|--|--|
| <b>Junio<br/>2024</b> | Comprende que es la pintura con base de preparación | Comprende el proceso de la pintura con base de preparación | Pintura con base de preparación | Realizará una práctica inicial de pintura con base de preparación | <p style="text-align: center;"><u>Lista de cotejo</u></p> Pintura con base de preparación<br><br>15 pts. | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES WEB:</b><br>Classroom, WhatsApp, Google Meet. |

### Cronograma del Curso Pintura I

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades   | Junio 2024 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fecha   | 3          | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Realizará una práctica inicial de pintura con base de preparación |            |   |   |   | X |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

## Lista de cotejo Pintura I

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante       | <u>Lista de cotejo</u><br>Pintura con base de<br>preparación | Total.         |
|-----|--------------------------------------|--|----------------|
|     |                                      | <b>15 pts.</b>   | <b>15 pts.</b> |
| 1   | Aguilar Rosas, Brandon Javier        | 12   | 12             |
| 2   | Bautista Escobar, José Ángel Eliu    | 11   | 11             |
| 3   | Cano López, María Ester del Rosario  | 12   | 12             |
| 4   | Conteras Mata, Nisha Pamela          | 10   | 10             |
| 5   | González-Campo Ramirez, Dulce Belén  | 11   | 11             |
| 6   | Hernández Guzmán, María Natalia      | 10   | 10             |
| 7   | Marroquín Romero, Helen Lucía        | 13   | 13             |
| 8   | Martínez Trujillo, Felipe Estuardo   | 10   | 10             |
| 9   | Melgar Cano, Jimena María            | 15   | 15             |
| 10  | Obando Girón, Madeleine Sophia       | 13   | 13             |
| 11  | Pensamiento Monzón, Brandón Stiven   | 13   | 13             |
| 12  | Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto | 14   | 14             |
| 13  | Ramos Asencio, Sofía Michelle        | 10   | 10             |
| 14  | Rodas Oliva, Avril Ixmucané          | 15   | 15             |
| 15  | Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella   | 13   | 13             |

## Planificación del curso Pintura II

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Período     | Competencias   | Indicadores de Logro   | Contenidos       | Actividades  | Evaluación   | Recursos   |
|-------------|--|--|------------------|--|--|--|
| <b>2024</b> | Relaciona los conceptos básicos sobre Teoría del color | Identifica y entiende las características de la teoría del color | Teoría del color | Realizar una investigación sobre la teoría del color | <u>Lista de cotejo</u><br>Teoría del color<br><b>15 pts.</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES WEB:</b><br>Classroom, WhatsApp, Google Meet. |



### Cronograma del Curso Pintura II

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades  | Junio 2024 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | 3          | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Realizar una investigación sobre la teoría del color |            |   |   | X |   |    |    | X  |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

### Lista de cotejo Pintura II

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante    | <b>LISTA DE COTEJO:</b> |                |
|-----|-----------------------------------|-------------------------|----------------|
|     |                                   | Teoría del color        | Total.         |
|     |                                   | <b>15 pts.</b>          | <b>15 pts.</b> |
| 1   | Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela   | 14                      | 14             |
| 2   | Barrientos Bercian, Angel Enrique | 14                      | 14             |
| 3   | Campos Aragón, Valeria Fernanda   | 13                      | 13             |
| 4   | Castro Figueroa, Paula Natalia    | 14                      | 14             |
| 5   | Chinchilla Cabrera, Andrés Noé    | 12                      | 12             |
| 6   | Chun García, Sara Elizabeth       | 12                      | 12             |
| 7   | Contreras Laríos, Emily saori     | 15                      | 15             |
| 8   | García Diaz, Hismar Manuel        | 12                      | 12             |
| 9   | García García, Karla Elizabeth    | 14                      | 14             |
| 10  | Martínez Ríos, Brianna Abigail    | 14                      | 14             |
| 11  | Parada Estrada, Katherine Rubí    | 15                      | 15             |
| 12  | Quiyuch Choc, Rosmery Ileana      | 15                      | 15             |
| 13  | Sincal Sinay, Katherine Andrea    | 10                      | 10             |
| 14  | Ventura Serrano, Elena Valentina  | 15                      | 15             |

### Planificación del curso Pintura III

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Período       | Competencias                       | Indicadores de Logro  | Contenidos  | Actividades                                    | Evaluación                                       | Recursos   |
|---------------|------------------------------------|---|-------------|--|--|--|
| Junio<br>2024 | Comprende los tipos de perspectiva | Identifica y entiende los tipos de perspectiva aplicados en pintura | Perspectiva | Realiza una práctica de perspectiva en pintura | <u>Lista de cotejo</u><br>Perspectiva<br>15 pts. | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.<br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><b>APLICACIONES WEB:</b><br>Classroom, WhatsApp, Google Meet. |

### Cronograma del Curso Pintura III

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades                                    | Junio 2024 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fecha  | 3          | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Realiza una práctica de perspectiva en pintura |            | X |   |   |   | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

### Lista de Cotejo Pintura III

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

| No. | Nombre completo del estudiante        | LISTA DE COTEJO: |        |
|-----|---------------------------------------|------------------|--------|
|     |                                       | Perspectiva      | Total. |
| 1   | Aguilar Rodas, María Rene             | 13               | 13     |
| 2   | Aguirre Mejía, Andrea Paola           | 13               | 13     |
| 3   | Bianco Velarde, Karín Rosbelty        | 13               | 13     |
| 4   | Canel pírít, Damaris Rubi             | 13               | 13     |
| 5   | Ceballos Boch, Kelly Abigail          | 14               | 14     |
| 6   | Cipriano Lares, Celeste Azucena       | 12               | 12     |
| 7   | Cordero Castillo, Nelfin Manuel       | 12               | 12     |
| 8   | De León López, Gabriel Isaac          | 13               | 13     |
| 9   | De León Soto, Jimena Cecibel          | 12               | 12     |
| 10  | Franco Estrada, Kimberly Salome       | 10               | 10     |
| 11  | González Sanabria, Velvet Ilian       | 12               | 12     |
| 12  | Herrera Rian, Billy Gary Andres       | 13               | 13     |
| 13  | Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely    | 12               | 12     |
| 14  | Ixquiác Palma, Ashly Ximena           | 10               | 10     |
| 15  | Martínez Pineda, Fátima Camila        | 11               | 11     |
| 16  | Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías        | 12               | 12     |
| 17  | Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela    | 10               | 10     |
| 18  | Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron | 13               | 13     |

|    |                                     |    |    |
|----|-------------------------------------|----|----|
| 19 | Mérida Argueta, Derrick Lisandro    | 14 | 14 |
| 20 | Noriega Grijalva, Jimena Alessandra | 14 | 14 |
| 21 | Ochoa Duarte, Alan Ezequiel         | 13 | 13 |
| 22 | Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor | 14 | 14 |
| 23 | Sánchez Estrada, Pablo José Andrés  | 12 | 12 |
| 24 | Xecón Navarro, Susan Nicole         | 14 | 14 |
| 25 | Zapeta Matias, Diana Carolina       | 11 | 11 |

## Planificación del curso Paisaje I

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Período               | Competencias        | Indicadores de Logro   | Contenidos | Actividades                            | Evaluación                                 | Recursos   |
|-----------------------|---------------------|--|------------|--|--|--|
| <b>Junio<br/>2024</b> | Comprende la teoría | Identifica las características principales del paisaje rural | Rural      | Realizar una práctica de paisaje rural | <u>Lista de cotejo</u><br>Rural<br>15 pts. | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES WEB:</b><br>Classroom, WhatsApp, Google Meet. |

### Cronograma del Curso Paisaje I

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades                            | Junio 2024 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fecha                                  | 3          | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Realizar una práctica de paisaje rural |            |   | X |   |   |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.



### Lista de Cotejo Curso Paisaje I

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante    | <b>LISTA DE COTEJO:</b> |        |
|-----|-----------------------------------|-------------------------|--------|
|     |                                   | Rural                   | Total. |
| 1   | Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela   | 14                      | 14     |
| 2   | Barrientos Bercian, Angel Enrique | 14                      | 14     |
| 3   | Campos Aragón, Valeria Fernanda   | 13                      | 13     |
| 4   | Castro Figueroa, Paula Natalia    | 14                      | 14     |
| 5   | Chinchilla Cabrera, Andrés Noé    | 12                      | 12     |
| 6   | Chun García, Sara Elizabeth       | 12                      | 12     |
| 7   | Contreras Larios, Emily saori     | 15                      | 15     |
| 8   | García Diaz, Hismar Manuel        | 12                      | 12     |
| 9   | García García, Karla Elizabeth    | 14                      | 14     |
| 10  | Martínez Ríos, Brianna Abigail    | 14                      | 14     |
| 11  | Parada Estrada, Katherine Rubí    | 15                      | 15     |
| 12  | Quiyuch Choc, Rosmery Ileana      | 15                      | 15     |
| 13  | Sincal Sinay , Katherine Andrea   | 10                      | 10     |
| 14  | Ventura Serrano, Elena Valentina  | 15                      | 15     |

## Planificación del curso Paisaje II

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Período               | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos           | Actividades   | Evaluación   | Recursos   |
|-----------------------|---|--|----------------------|---|--|--|
| <b>Junio<br/>2024</b> | Comprende la vida rural cotidiana aplicada al paisaje | Identifica las características principales de la vida rural cotidiana en paisaje | Vida Rural cotidiana | Realizar una práctica sobre la vida rural cotidiana aplicada en paisaje | <u>Lista de cotejo</u><br>Vida Rural cotidiana<br><b>15 pts.</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES WEB:</b><br>Classroom, WhatsApp, Google Meet. |

## Cronograma del Curso Paisaje II

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades   | Junio 2024 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fecha   | 3          | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Realizar una práctica sobre la vida rural cotidiana aplicada en paisaje |            |   | X |   |   |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

## Lista de cotejo Paisaje II

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y  
Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante        | <b>LISTA DE COTEJO:</b> |                |
|-----|---------------------------------------|-------------------------|----------------|
|     |                                       | Vida Rural cotidiana    | Total.         |
|     |                                       | <b>15 pts.</b>          | <b>15 pts.</b> |
| 1   | Aguilar Rodas, Maria Rene             | 13                      | 13             |
| 2   | Aguirre Mejía, Andrea Paola           | 13                      | 13             |
| 3   | Blanco Velarde, Karin Rosbelty        | 13                      | 13             |
| 4   | Canel pirit, Damaris Rubi             | 13                      | 13             |
| 5   | Ceballos Boch, Kelly Abigail          | 14                      | 14             |
| 6   | Cipriano Lares, Celeste Azucena       | 12                      | 12             |
| 7   | Cordero Castillo, Nelfin Manuel       | 12                      | 12             |
| 8   | De León López, Gabriel Isaac          | 13                      | 13             |
| 9   | De León Soto, Jimena Cecibel          | 12                      | 12             |
| 10  | Franco Estrada, Kimberly Salome       | 10                      | 10             |
| 11  | González Sanabria, Velvet Ilian       | 12                      | 12             |
| 12  | Herrera Rian, Billy Gary Andres       | 13                      | 13             |
| 13  | Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely    | 12                      | 12             |
| 14  | Ixquiac Palma, Ashly Ximena           | 10                      | 10             |
| 15  | Martínez Pineda, Fátima Carnila       | 11                      | 11             |
| 16  | Meletz Mejía, Gonzalo Nehemias        | 12                      | 12             |
| 17  | Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela    | 10                      | 10             |
| 18  | Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron | 13                      | 13             |

|    |                                     |    |    |
|----|-------------------------------------|----|----|
| 19 | Mérida Argueta, Derick Lisandro     | 14 | 14 |
| 20 | Noriega Grijalva, Jimena Alessandra | 14 | 14 |
| 21 | Ochoa Duarte, Alan Ezequiel         | 13 | 13 |
| 22 | Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor | 14 | 14 |
| 23 | Sánchez Estrada, Pablo José Andrés  | 12 | 12 |
| 24 | Xecón Navarro, Susan Nicole         | 14 | 14 |
| 25 | Zapeta Matias, Diana Carolina       | 11 | 11 |